

BELÉCRAN

présente

CINÉMA BELLEVAUX

L A U S A N N E

Programme



Passerelle

mars - mai 2006

8 au 14 mars

ISRAËL/PALESTINE: QUE PEUT LE CINÉMA ?
semaine de films israéliens
et palestiniens récents
en collaboration avec le Collectif
Urgence Palestine - Vaud

31 mars et 2 avril

LA RIBOT DISTINGUIDA
de Luc Peter (CH)
THE MOEBIUS STRIP
de Vincent Pluss (CH)

5 et 7 mai

A CORPS ÉCRIT
de Janine Waeber (CH)
SLURP ET FLOTSCH
de Renaud Brandner
et Roland Witzig (CH)

19 et 21 mai

BE WITH ME
de Eric Khoo (Singapour)

Prochaines séances "Passerelle"
en septembre

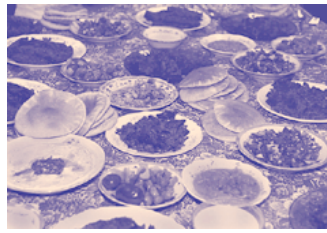
Tarif unique: Fr. 12.-
Membres BelEcran: Fr. 10.-



Avec le soutien de la

 **Loterie Romande**


SANDOZ - FONDATION DE FAMILLE



Le CINÉMA BELLEVAUX

... vers d'autres horizons

Du 8 au 14 mars. Israël/Palestine: Que peut le cinéma ?

Films israéliens et palestiniens récents introduits par la journaliste Janine Halbreich-Euvrard (Paris)

POLITIQUE

Mercredi 8 mars - 18h30 & lundi 13 mars - 18h30

MY TERRORIST

(Israël 2002 - 1h18 - VO hébreu st anglais)

de Yulie Cohen Gerstel

précédé de **ABOUT THE OTHER**

(Palestine 2004 - 0h13 - VO st fr) de Menem Adwan

Mercredi 8 mars - 20h30 & mardi 14 mars - 21h

ASUROT

(Israël 2001 - 1h13 - VO arabe/hébreu st anglais)

de Anat Even et Ada Ushpiz

précédé de **CHICPOINT**

(Palestine 2003 - 0h07 - VO musicale) de Sharif Waked

• En 1978, la cinéaste, alors hôtesse de l'air pour El Al, est blessée lors d'un attentat terroriste contre un bus transportant l'équipage d'un avion israélien. L'un des auteurs de l'attentat, Fahad Mihi, est arrêté et condamné. En 2001, bien qu'elle soit encore traumatisée par l'attentat meurtrier, Yulie Cohen estime qu'il faut briser le cercle de la violence et décide de soutenir la libération de Mihi... *Première suisse*

• Dénonciation du rôle que les médias internationaux jouent dans le conflit israélo-palestinien sur la base d'un projet photographique de l'Israélien Matei Glass. *Première suisse*

Discussion-débat le 8 mars avec la journaliste Janine Halbreich-Euvrard (Paris) à l'issue des projections

• À Hébron, une maison contrôlée d'un côté par les Israéliens, de l'autre par les Palestiniens. Trois veuves y vivent avec leurs onze enfants. Une situation tendue et absurde. *Première suisse*

• Le bouclage de la frontière par les Israéliens: les Palestiniens sont obligés de découvrir leur ventre pour montrer qu'ils ne cachent aucun explosif. Vidéo filmée dans un endroit fictif. *Première suisse*

Jeudi 9 mars - 18h30 & dimanche 12 mars - 14h30

GAZA L'ENFERMEMENT

(Israël 2002 - 1h00 - VO fr)

de Ram Loevy

suivi de **LA'ALOH KHEIR**

(Palestine 2004 - 0h52 - VO arabe st anglais) de Raed El Helou

Jeudi 9 mars - 21h & dimanche 12 mars - 21h

ATASH

(Palestine 2004 - 1h50 - VO arabe st fr) de Tawfik Abu Wael

• La vie dans le territoire de Gaza avant le démantèlement des colonies juives. Le film exprime les différents points de vue qui s'affrontent et les dures réalités que vit la population. Tourné par une équipe mixte israélo-palestinienne. *Première suisse*

• Les rues pluvieuses de Ramallah pendant l'hiver qui précède la guerre en Irak. Un temps suspendu. *Primé à Ramallah et présenté à Fribourg en 2005*

• Fiction. Abu Shukri et sa famille vivent au fond d'une vallée, en autarcie. La canalisation d'une source voisine va envenimer la situation. *Présenté à Cannes en 2004. Première suisse*

Vendredi 10 mars - 18h30 & mardi 14 mars - 17h30

ANOTHER ROAD HOME

(Israël 2004 - 1h19 - VO hébreu st anglais) de Danae Elon

Vendredi 10 mars - 20h30 & dimanche 12 mars - 17h

CROSSING KALANDIA

(Palestine 2002 - 0h50 - VO arabe st anglais) de Sobhi Al Zobaïdi

suivi de **HAWAL AGAIN**

(Palestine 2005 - 0h10 - VO st anglais)

• La recherche de l'homme de maison palestinien qui s'est occupé de la cinéaste, fille de l'écrivain Amos Elon. Un itinéraire qui la mène dans une ville du New Jersey puis en Palestine. Un témoignage sincère, dénué de tout sentimentalisme. *Première suisse de ce premier long métrage documentaire*

• La vie en Palestine pendant l'intifada Al-Aqsa. Filmée malgré les combats. L'horreur mais aussi le défi à la haine. *En présence de Sobhi Al Zobaïdi*

• Reprenant un film de 2001 où il se moquait des pourparlers d'Oslo, le réalisateur se moque ici des pourparlers de paix. C'est le même film, à une séquence près.

Samedi 11 mars - 13h & dimanche 12 mars - 19h15

FORD TRANSIT

(Palestine 2002 - 1h20 - VO arabe st fr) de Hany Abu Assad

Samedi 11 mars - 14h45 & lundi 13 mars - 20h30

RÊVES D'EXIL

(Palestine 2001 - 0h56 - VO arabe st fr) de Mai Masri

suivi de **ON TIRE ET ON PLEURE**

(Israël 2000 - 0h54 - VO hébreu st fr) de David Bencheitrit

Samedi 11 mars - 17h

ROUTE 181 - LE CENTRE ET LE NORD

(France/Belgique/Allemagne 2003 - 3h00 - VO arabe/hébreu st fr)

de Michel Kleifi et Eyal Sival

Samedi 11 mars - 21h30

MY HOME

5 films d'ateliers helvético-palestiniens (2005 - 1h29 - VO arabe st fr)

Dimanche 12 mars - 12h30 & mardi 14 mars - 19h

UN TICKET POUR JÉRUSALEM

(Palestine 2001 - 1h25 - VO arabe st fr/al) de Rachid Masharawi

• Docu-fiction. Un jeune chauffeur palestinien fait le trajet Jérusalem-Est/Ramallah. Le film dévoile ses sentiments par rapport aux difficultés qu'il rencontre ainsi que ceux de ses passagers, dont une ancienne ministre. *Par le réalisateur de "Paradise now". Première suisse*

• L'histoire de deux Palestiniennes vivant dans des camps. Leur vie et leurs rêves, elles les partagent grâce à Internet.

• «Être objet de conscience, explique le cinéaste, est une des dernières voies morales qui existe en Israël. (...) j'ai voulu comprendre ceux qui aujourd'hui continuent à refuser. Les Refuzniks ont beaucoup de courage.»

• Road-movie documentaire. Le regard commun d'un Israélien et d'un Palestinien. Tourné le long de la Ligne Verte, ligne de partage de la Palestine selon la résolution 181 de l'ONU en 1947. Un regard inédit sur les habitants de Palestine-Israël, jeunes ou anciens, civils ou militaires. *En présence de Michel Kleifi*

• 5 réflexions autour de la notion de "chez soi": de Nahed Awwad, Mazen Saadeh, Rowan Al Faquih, Saed Abuhmud et Enas Muthaffer. *Suivi d'une discussion avec des personnalités suisses*

• Fiction. Jaber dirige un cinéma itinérant, apportant du divertissement aussi bien aux enfants qu'aux adultes malgré la guerre. A la demande d'une institutrice, il organise une séance dans la Vieille Ville de Jérusalem.

DANSE

Vendredi 31 mars - 18h30 & dimanche 2 avril - 14h

LA RIBOT DISTINGUIDA

(Suisse 2004 - 1h03 - VO fr/esp. st fr) de Luc Peter

précédé de **THE MOEBIUS STRIP**

(Suisse 2002 - 0h26 - VO fr) de Vincent Pluss

• Au cours des 10 dernières années, La Ribot a créé 34 pièces, mêlant danse, nudité, provocation et humour. Le film met en image quelques-unes de ces pièces, recyclées par l'artiste en une meta-performance de 3 heures et offre des moments d'entretien privilégiés avec cette représentante essentielle du Live Art.

• Adaptation cinématographique de la chorégraphie éponyme de Gilles Jobin. Tourné en super-16 mm durant une semaine en décembre 2001 à l'Arsenic de Lausanne. *En présence du réalisateur Luc Peter*

MÉMOIRE

Vendredi 5 mai - 18h30 & dimanche 7 mai - 14h

A CORPS ÉCRIT

(Suisse 2004 - 0h54 - VO fr) de Janine Waeber. Avec Jacques Roman

précédé de **SLURP ET FLOTSCH**

(Suisse 2004 - 0h05 - VO fr) de Renaud Brandner et Roland Witzig

• Le comédien dans un travail de mémoire essaie d'exorciser un souvenir qui le tourmente. Tout un effort d'écriture et d'expression théâtrale remarquablement traduit en images. *En présence de la cinéaste et du comédien*

• Film d'animation avec les voix de Jacques Roman et Gaëlle Graf.

Deux escargots, l'un des villes, l'autre des champs se disputent en confrontant leurs modes de vie.

SOCIÉTÉ

Vendredi 19 mai - 18h30 & dimanche 21 mai - 14h

BE WITH ME

(Singapour 2005 - 1h30 - VO st fr) d'Eric Khoo

• «Dans le Singapour d'aujourd'hui, un épicier vient de perdre sa femme, un gardien d'immeubles est fasciné, sans espoir de retour, par une business woman, deux adolescentes se rencontrent sur Internet, s'aiment et se séparent brutalement. Dans "Be with Me", tout "fait écran" aux relations humaines. (...) Intervient une femme sourde et muette, dans son propre rôle. Et elle apporte un espoir étincelant.» *Avant-première*

Organisation: www.belecran.org

Programme: www.cinemabellevaux.ch

Programme Israël/Palestine: consultez le dépliant spécial pour les détails

Réservations: www.cinemabellevaux.ch ou www.billetnet.ch (Bellevaux)



Projections: Cinéma Bellevaux - Rte Aloys-Fauquez 4 - 1018 Lausanne - tél. 021 647 46 42 (dès 18h)

Renseignements: info@belecran.org

Prix des places: Fr. 12.- (tarif unique) / Membres BelEcran: Fr. 10.-

BELÉCRAN

Association de soutien au Cinéma Bellevaux et autres cinémas indépendants

Vous aimez un Cinéma différent ?

Soutenez nos activités. Devenez membre BelEcran!

Cotisation annuelle: Individuel: Fr. 25.- Couple: Fr. 40.-

Soutien: Fr. 100.- et plus. Entreprise ou Institution: Fr. 300.-

BelEcran - 1018 Lausanne - CCP: 17-164476-0

EN COLLABORATION AVEC

trigon-film

